

2  
0  
2  
4

# Revue de presse

ek  
lek  
to

geneva  
percussion  
center

## Culture

Culture • Eurovision • Cinéma • Séries • Musiques • Livres • Spectacles • Arts visuels • Jeux vidéo



### Suivi du Festival Label Suisse 2024

Publié le 16 septembre 2024 à 10:40 - Modifié le 20 janvier 2025 à 13:54

Partager

# A Lausanne, Label Suisse a fédéré quelque 60'000 festivaliers

>> Le Festival Label Suisse s'est tenu à Lausanne du 13 au 15 septembre 2024 pour une onzième édition haute en couleurs. Selon le bilan des organisateurs, quelque 60'000 festivaliers ont participé à l'événement.

>> Septante concerts, dont trois créations inédites, étaient à l'affiche. Parmi les moments forts de la manifestation gratuite, les performances de Nemo, The Young Gods, Erik Truffaz, Phanee de Pool & Le Pocket Symphonik, Nik Bärtsch & Eklekto, Slimka ou encore Annie Taylor.

>> Pop, jazz, rock, Neue Volksmusik, hip-hop, post-punk et toutes les variations de la musique électronique ont figuré au menu de Label Suisse.

>> La manifestation a investi neuf lieux de la capitale vaudoise, dont l'église Saint-François, la cave du Bleu Léopard, la Datcha, les Docks, le casino de Montbenon et le nouveau club de jazz les Jumeaux.

>> La RTS et la SSR se sont associés tout le week-end à l'événement avec entre autres des retransmissions de concerts en direct et en différé sur ses différents vecteurs.



Musique

Culture

# 50 ans d'Eklekto: Adrien Trybucki et Justina Repečkaitė

▶ Ecouter

🔗 Partager

2024 célèbrera les cinquante ans d'existence du collectif Eklekto. Nommé Centre International de Percussions (CIP) lors de sa création en 1974 sous l'impulsion de Pierre Métral, Eklekto s'est imposé comme un acteur majeur de la création en Suisse et à l'international.

Organisés lors de deux week-ends à l'automne 2024 et au printemps 2025, ces festivités tentent de répondre à une question insoluble : comment convier l'héritage de cinquante ans d'existence tout en restant tourné vers le futur et la création ?

Le 11 octobre 2024, Eklekto jouait deux commandes passées à Justina Repečkaitė et Adrien Trybucki. Les deux compositrice et compositeur sont au micro d'Anne Gillot, ainsi que Corentin Marillier, percussionniste et compositeur, un des trois directeur/trice de l'Ensemble Eklekto avec Dorian Fretto et Yi-Ping Yang.

## Programme musical

- **Justina Repeckaite - Whispering skin pour 4 percussions et électronique**  
Eklekto, Sarah Amar, Aurèle Gerin, Nikolay Ivanov, Dorian Fretto / Enr. RTS
- **Adrien Trybucki - Les étoiles s'évaporent, pour 3 percussions**  
Eklekto, Sarah Amar, Nikolay Ivanov, Dorian Fretto, Aurèle Gerin / Enr. RTS
- **Adrien Trybucki - Lueurs réminiscentes, pour 3 percussions et électronique: Lueurs réminiscentes**  
Eklekto, Sarah Amar, Aurèle Gerin, Dorian Fretto, Nikolay Ivanov / Enr. RTS

[Afficher la totalité du programme musical](#)



Musique d'Avenir

Episode du 17 novembre 2024



Musique

Culture

# 50 ans d'Eklekto: Label Suisse

 **Ecouter**

 Partager

Le collectif de percussion Eklekto, anciennement Centre International de Percussion (CIP), de Genève, célèbre ses 50 ans.

A cette occasion, Eklekto vient de sortir un livre intitulé LA PERCUSSION CONTEMPORAINE MÉMOIRES DU CIP À EKLEKTO GENÈVE 1974-2024, un ouvrage collectif paru aux éditions Contrechamps.

Pour en parler dans Musique d'avenir: Philippe Albèra (éditions Contrechamps), William Blank (compositeur, chef d'orchestre, percussionniste), Yi-Ping Yang (percussionniste co-directrice d'Eklekto), Alexandre Babel (percussionniste, compositeur, ex-directeur d'Eklekto)

Nik Bärtsch et l'ensemble Eklekto était en concert le 14 septembre 2024 au Jumeaux à Lausanne dans le cadre de Label Suisse. Pour son 50ème anniversaire, le collectif genevois a demandé au pianiste zurichois de créer une œuvre unique pour piano et trois percussionnistes, qui emmène le public dans un voyage empreint de zen, à la croisée du jazz et de la musique minimaliste contemporaine.

Nik Bärtsch: piano

Eklekto (Louis Delignon, Jeanne Larroutourou, Didier Métrailler): percussions

## Programme musical

- **Sándor Balassa - Quartetto, pour percussions. Kvartetto (orig.): 4. Finale (Allegro assai)**  
Pierre Métral, Genève Ensemble à Percussion, William Blank, Raül Esmerode, Jean-Pierre Lehmann, Raymond Graisier / Enr. RSR
- **Guo Wenjing - Drama I, pour 3 percussions: Drama I, pour 3 percussions**  
Genève / ENS Centre International de Percussion, Alexandre Babel, Damien Darioli, Thierry Debons, Jean Geoffroy, Guillaume Lantonnet, Yi Ping Yang / Enr. RSR
- **Iannis Xenakis - Pléiades, pour 6 percussions: 2. Métaux**  
Eklekto, Marianna Berdnaska, Jaouen Rudolf, Jérémie Maxit, Loïc Defaux, Yi-Ping Yang, Thibaud Cardonnet / Enr. RTS
- **Ingeborg Bachmann, Luigi Nono, Herman Melville - Risonanze erranti, pour 1 voix, electronics et ensemble instrumental: Risonanze erranti**  
Genève Ensemble Contrechamps, Susanne Otto, Genève / ENS Centre International de Percussion, André Richard, Heinrich-Strobel-Stiftung / Experimentalstudio / Enr. RSR
- **Christian (1934-) Wolff - Percussionist songs I, II, VI et VII, pour 2 percussionnistes: Percussionist songs I, II, VI et VII, pour 2 percussionnistes**  
Genève / Memb. Centre International de Percussion / Enr. RSR
- **James Giroudon, Jean-François Estager - Geste immobile, pour percussions et électroniques: Geste immobile, pour percussions et électroniques**  
Genève / ENS / Memb. Centre International de Percussion, Yi Ping Yang / Enr. RSR
- **Nik Bärtsch - Stratégies stoïques, pour piano et 3 percussionnistes**  
Nik Bärtsch, Eklekto, Didier Métrailler, Louis Delignon, Jeanne Larroutourou / Enr. RTS
- **Nik Bärtsch - Stratégies stoïques, pour piano et 3 percussionnistes**  
Nik Bärtsch, Eklekto, Jeanne Larroutourou, Didier Métrailler, Louis Delignon / Enr. RTS
- **Nik Bärtsch - Stratégies stoïques, pour piano et 3 percussionnistes**  
Nik Bärtsch, Eklekto, Didier Métrailler, Louis Delignon, Jeanne Larroutourou / Enr. RTS
- **Nik Bärtsch - Stratégies stoïques, pour piano et 3 percussionnistes: Modul 38**  
Nik Bärtsch, Eklekto, Didier Métrailler, Louis Delignon, Jeanne Larroutourou / Enr. RTS



**Musique d'avenir**

Episode du 24 novembre 2024



GENEVA

Que faire

Boire & manger

Actualité

Votre séjour



Professionnel

FR

Tourisme

Concert rétro, 18h30 – Les 6 toits

Carte Blanche chez Batida - crAsh-test, 21h30 – Le Pneu

EKLEKTO FÊTE SES 50 ANS!

JUSTINA KEPEČKAITĖ  
ADRIEN TRYBUCKI

Eklekto celebrates its 50th anniversary!

Description

Détails

Contact

ACCUEIL > EKLEKTO FÊTE SES 50 ANS !



## Eklekto fête ses 50 ans !



50 ans, cela se fête ! Ce jubilé marque un tournant symbolique, et l'association est ravie de célébrer l'évènement avec le public à travers une programmation riche et éclectique.

Au cours d'un weekend festif, les 11 et 12 octobre 2024 aux 6 toits et au Pneu à Genève, et aux côtés de précieux partenaires, Eklekto fera (re)découvrir la percussion dans toute sa splendeur. Deux soirées exceptionnelles qui mettront en lumière la créativité, l'audace, la pluridisciplinarité et la médiation culturelle.

Tout

Saisissez les termes de votre recherche.



Recherche Avancée

Documentaires



## La percussion contemporaine : mémoires du CIP à Eklekto : Genève 1974-2024

Langue(s) : Français

Date de publication : 2024

Type de document : Documentaires



Favoris



Ajouter



Imprimer



Partager

DOCUMENTS

DÉTAILS

CRITIQUES

### Résumé

Composé de témoignages, le récit de cinquante ans d'activités de l'association genevoise Eklekto Percussion Center, anciennement le Centre international de Percussion (CIP). Cette aventure musicale et humaine singulière est retracée, ainsi que l'évolution de cet art qu'est la percussion, dessinant ses perspectives pour l'avenir. ©Electre

### Où le trouver ?

Cité



3e Tout public - musique - Cote : 786.8 PER - D30 537 111 X - **Disponible**