

ESPACES MÉDITATIFS – FÊTE DE LA MUSIQUE 2024

Pour cette édition de la Fête de la musique 2024 et à l'aube du cinquantième anniversaire de l'association célébré en octobre prochain, **Eklekto Geneva Percussion Center** convie des musicien.nes amateurs.trices et des musicien.nes du collectif, les invitant à faire scène commune le temps d'un concert.

Au programme, des œuvres qui questionnent autant les dimensions spirituelles et contemplatives du son, que des questions relatives à l'écoute et aux liens entretenus par les parties prenantes au concert.

En deuxième partie, Eklekto donnera en création mondiale *DERECHO*, du compositeur Kasper Toeplitz, qui puise son imaginaire dans la puissance des phénomènes naturels.

« **Espaces méditatifs** » offre la possibilité d'une retraite tirant l'auditeur.trice de l'agitation festive et s'essaie à un pas de côté au sein d'un espace sonore dans lequel le temps est suspendu.

Dimanche 23 juin – 20h, Temple de la Madeleine, Genève

Première partie :

Pauline Oliveros – *Rock Piece* (1979)

James Tenney – *Swell piece* (1967)

Eklekto & ensemble "amateur mélomane"

Deuxième partie :

Kasper Toeplitz - *DERECHO*

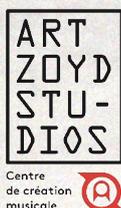
Création mondiale, commande du collectif Eklekto pour trois percussionnistes et live électronique

Eklekto : Romane Bouffioux, Corentin Marillier et Fabien Perreau

Une coproduction **Art Zoyd Studios et Eklekto**

Réalisateur d'informatique musicale - Oudom Southammavong

Partenaires :



**ek
lek
to** geneva
percussion
center

