

Rapport des activités 2022

Projets artistiques & Eklekto' Kids

Projets artistiques 2022

- **04.03.2022 : Artgenève / musique**, Grand Théâtre de Genève
 - Félicia Atkinson, Ghost Ranch (2021) pour quatre percussionnistes
 - Ryoji Ikeda, Metal Music, op.5 (2016): II. crotales [for duo].
dans le cadre de divers projets à Genève et sur les scènes artistiques européennes.

artgenève/musique est une plateforme au sein d'*artgenève* qui est dédiée aux œuvres sonores, performatives et éphémères réalisées par des artistes. Depuis 2012, plus de 30 nouvelles œuvres ont été réalisées dans le cadre de divers projets à Genève et sur les scènes artistiques européennes.



- **05.03.2022 : ADC, Pavillon de la danse / Eklekto - Stephen O'Malley – Kali Malone**

- Les Sphères

A la suite de la résidence de travail « le Geste funambule » en décembre 2021, le guitariste et compositeur Stephen O'Malley a développé un arrangement de son œuvre Les Sphères (effondrez les) avec quatre musiciens d'Eklekto. La pièce, d'une durée de deux heures environ, est présentée sur scène dans une situation de musique de chambre, qui mélange les feedbacks analogiques de Kali Malone, la guitare électrique de Stephen O'Malley et des percussions en métal résonnant actionnées par Eklekto. Une longue immersion dans la résonance harmonique des fréquences graves chères à l'univers d'O'Malley.

Le 5 mars 2021, la compagnie Greffe de la chorégraphe Cindy Van Acker investit le pavillon de la danse pendant une période de deux semaines-événements, à l'issue de laquelle se profile ce concert inédit.

-
- **03.04.2022 : Festival Archipel Genève /** Coproduction Festival Archipel, CNSMD Lyon, HKB Bern, Eklekto
 - John Luther Adams (US) Inuksuit

La pièce épique du compositeur américain est une fresque de plus d'une heure célébrant la nature. La partition indique un nombre de percussionnistes entre 9 et 99, dispersés dans l'espace extérieur : un parc, une forêt, la montagne... ou l'environnement urbain.

-
- **30.04.2022 : Arcoop, Genève /** collaboration Ensemble Vide et Eklekto, Contrechamps, Marianna Bednaska
 - Poésies

-
- **14.05.2022 : Inauguration - Les 6 toits**
 - Visite de la collection de l'Instrumentarium
 - Ateliers tout public
 - Concerts James Tenney (US), House Music #2 (2021)
 - Installation sonore

-
- **24.05.2022 : DeLink à Tilburg,** invitation
 - Chareteau, Barden, Ikeda

La série de concerts contemporains DeLink à Tilburg invite Eklekto à présenter 5 oeuvres de 3 compositrices-teurs qui illustrent cette réflexion. L'artiste Mio Chareteau avec ses performances pour radiocassettes et pour caisse claires, l'américain Mark Barden avec ses monochromes sonores, et Ryoji Ikeda, avec ses oeuvres acoustiques qui respectent ses préoccupations d'artiste visuel.



-
- **25.06.2022 : Electron festival – E-22 Part.2 - Fête de la Musique Genève, Grand Théâtre de Genève**
 - Atelier tout public Akadinda (musique traditionnelle d'Ouganda) avec les percussionnistes d'Eklekto

-
- **24.09.2022 : 30 ans de L'OCG / Coproduction : Eklekto Geneva percussion center - OCG**
 - Ghost Ranch pour 4 percussionnistes. Eklekto/Félicia Atkinson
 - Usine électrique, performance spatialisée pour 30 percussionnistes. Avec les œuvres de Mio Chareteau, Tristan Perich, James Tenney, Eklekto



- **30.09.2022 : Territoires - Création** : Eklekto Geneva percussion center

Au-delà de considérations politiques et humanitaires qu'il est difficile d'ignorer, le projet Territoires veut porter une réflexion sur l'idée d'appartenance et de familiarité au lieu qu'on habite. La résidence est elle un lieu que l'on choisit, ou alors dans lequel on est contraint d'aller ? Est-ce un lieu déjà habité et si oui comment s'adapter aux occupants en place ?



-
- **Représentation au Tromp Percussion / Eindhoven**

-
- **19.11.2022 : Extension - Création** : Eklekto Geneva percussion center
Soutiens : Ville de Genève, Fondation Nestlé pour l'Art

Eklekto récemment arrivé aux 6 toits, nouveau laboratoire des arts vivants, vous propose son premier travail d'exploration musicale entièrement créé par des membres du collectif. Qui de mieux que des spécialistes de l'instrument pour façonner ce nouveau champ des possibles ?

Partir d'un son, une famille d'instruments (peaux, métaux) pour ouvrir différentes possibilités de développement : transformation, mutation, spatialisation afin d'atteindre un nouvel espace acoustique : L'« Extension ».



-
- Novembre 2022 / **Tournage d'un film sur l'instrumentarium** grâce au Fonds de transformation de la Ville de Genève dont la sortie est prévue en mai 2023

Le projet vise à mettre en avant la riche collection de l'instrumentarium d'Eklekto. La ligne directrice se focalise sur l'instrumentarium lui-même, en le laissant parler comme un grand instrument de musique.



-
- **17.12.2022 : Hommage à Eric Gaudibert** / Coproduction HEM, Ensemble Contrechamps, Eklekto, Nouvel Ensemble Contemporain (NEC), Ensemble Vortex - Victoria Hall
- Feuillages (1988), pour trois percussions

En 2022, cela fera 10 ans que Eric Gaudibert nous aura quittés. Sa personnalité reste encore très présente dans la vie musicale genevoise et suisse. C'est l'occasion de célébrer sa mémoire en revisitant son œuvre à travers un

festival les 9, 10, 11 et 17 décembre, orchestré par la HEM, l'ensemble Vortex, L'ensemble Contrechamps, le NEC et Eklekto.

Médiation 2022



EKLEKTO - LE DOS DE LA LANGUE

ACTIVITE EN ECOLE : EXPERIMENTER DE FACON LUDIQUE ET POETIQUE LA VOIX, LE SON ET LES PERCUSSIONS CORPORELLES

Dans un premier temps, après un très court extrait du spectacle, les deux musiciens présenteront de manière interactive les différents compositeurs, leurs caractéristiques, ainsi que les différents outils que ceux-ci utilisent (la voix, les percussions corporelles, les objets-instruments, les mouvements chorégraphiés...). Cette présentation donnera ensuite lieu à un atelier de théâtre musical, où les enfants pourront expérimenter chacun avec ces différents outils.

Dans une seconde partie, se déroulera le spectacle « Le Dos de la Langue » interprété par les deux musiciens. En partenariat avec l'Ensemble Caravelle, cet atelier en milieu scolaire (6 classes) se déroule en deux parties, 45 minutes d'atelier et 45 minutes de spectacle.

- **Prestations le 28 et 29 novembre 2022, école de Geisendorf central**

VOYAGE SONORE ET PAYSAGES VIRTUELS

ACTIVITE E&C EN ECOLE : EXPERIMENTER LE SON ET L'IMAGE AVEC LES NOUVELLES TECHNOLOGIES AVEC LES MUSICIENS D'EKLEKTO

Créations de plusieurs univers sonores et visuels et 3D avec performance live.

Cet atelier en milieu scolaire se déroulera en deux parties, 45 minutes d'atelier où les élèves exploreront tour à tour le son, la vidéo et le mixage avec 3 intervenants différents. Puis une performance de 45 minutes rassemblant tous les éléments travaillés et toutes les classes qui ont participé dans la journée. Ce projet permet la découverte du lien Image-son et de la différence en 2D et 3D. Il offre une approche à la création assistée par ordinateurs et une appréciation créative des nouvelles technologies.